



書名	29張當票	
作者	秦嗣林	
我的感受/ 推薦原因/ 書中金句/ 其他……	<p>在一般人眼中，當票與金錢有密不可分的關係，但在作者眼中，當票卻是一個個生命的故事。</p> <p>作者秦嗣林先生在當舖工作，每天看著不同的客人帶著物品前來典當。雖然客人典當的目的都離不開金錢，但是他們典當背後都是一幕幕人生的故事。作者在當舖中見盡人生百態，他說：「人生無常，隨時可能一無所有。」這句話，是借錢貸主的寫照，也是作者對人生的體悟。</p> <p>書中記載了 29 張當票的故事，最令我印象深刻的要算是第五張當票：父親將兒子當作寶貝的鋼琴典當，但不忍讓兒子傷心失望，只好硬著頭皮懇求作者讓兒子每天來當舖練琴。經過幾天的傾談，以及作者顧慮在當舖出入的多是三教九流之輩，會對孩子造成影響，便提議將鋼琴「寄放」於典當人家中。從這個故事中，可見作者見到的不只是典當物的價格，反而是超乎金錢衡量的「情」。</p> <p>從《29張當票》中，提醒我們不能單單著重於錢財的利益交換，更應要著眼於世間冷暖的交錯關係。</p>	